

**De Chaos Academie**

VOOR SCHRIJVERS EN MAKERS

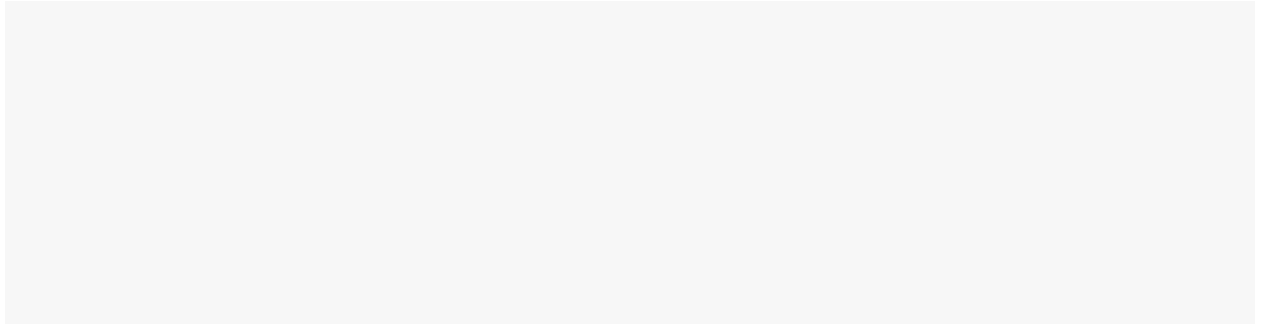


*Het Innerlijke Bouwpakket van  
jouw Artistieke Praktijk*

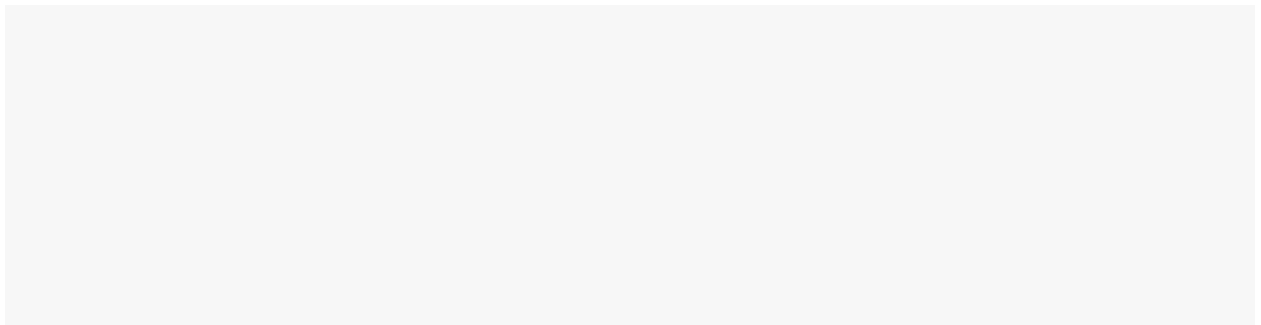
## **Discipline of geen discipline, dat is de vraag**

Bekijk de video.

Komen er bij jou belemmerende overtuigingen naar boven waar het discipline en doorzettingsvermogen betreft?

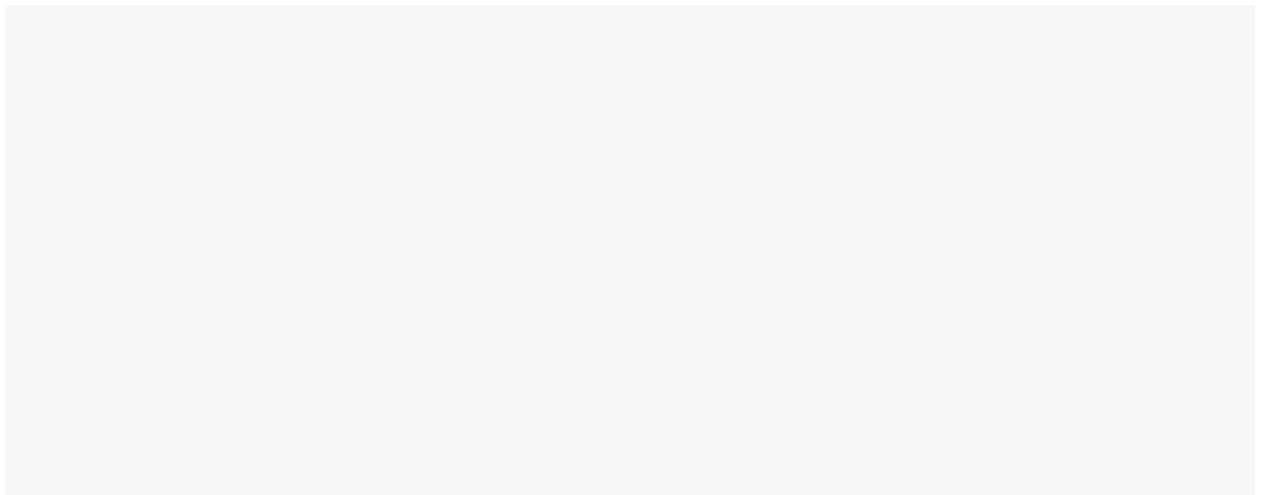


Transformeer de overtuigingen naar versterkende overtuigingen.



## **Je werk voorbereiden**

Bekijk de video en maak onderwijl notities.



Welke stappen neem je al?

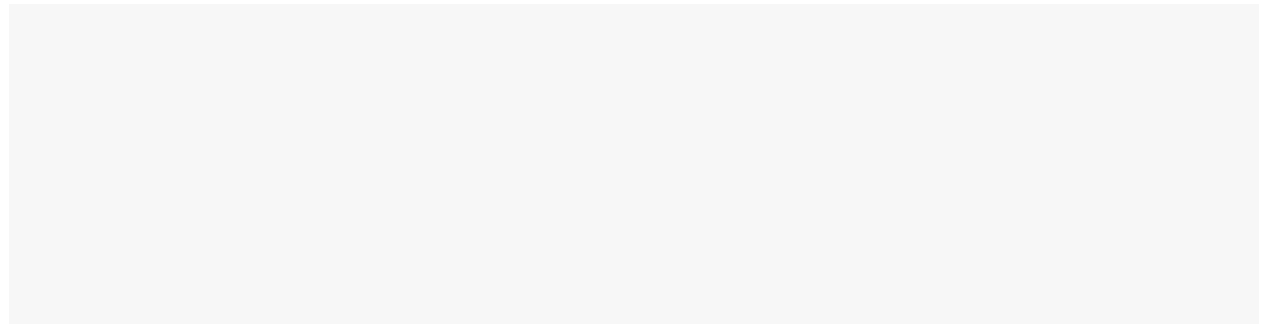
Welke stappen voeg je makkelijk toe aan je werkgewoonte?

Welke stappen blokkeren je of vind je irritant? Waarom?

## **In je hoofd kan je niets maken**

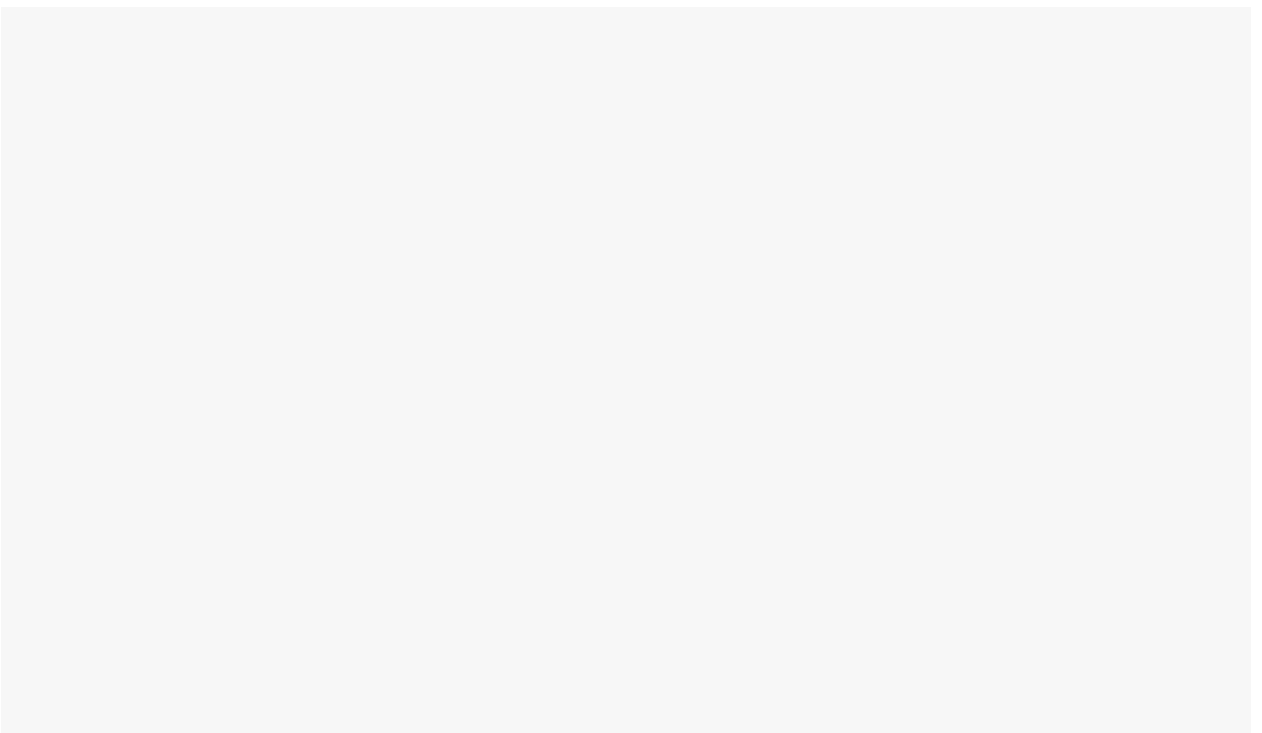
De Chaos-methode werkt vanuit het principe dat je al je materiaal op elk moment door je vingers kan laten gaan. Je geest is als een rivier: alles wat langsdrijft verdwijnt weer aan de horizon. Direct in het papier leggen van wat er in je geest langsdrijft levert je bakken vol bruikbaar materiaal op.

**Bekijk de video en noteer wat bij je aanslaat.**



**Bedenk drie personages die deze video hilarisch zouden hebben gemaakt als ze hem presenteerden.**

- 1 beroemde Nederlander
- 1 bekende van je
- 1 fictief personage



## **Gedijen in de chaos van het maakproces**

Iedere maker kent wel het moment dat plotseling alle ideeën weggeblazen lijken te zijn. Een teken dat je maakproces een nieuwe impuls nodig heeft.

### **De vliegreis**

Zet een dictafoon-app op je telefoon.

Leg klaar: stiften, schaar, lijm, een paar vellen papier.

Stel je een fictief personage voor dat op een vliegreis gaat om een heel belangrijke reden.

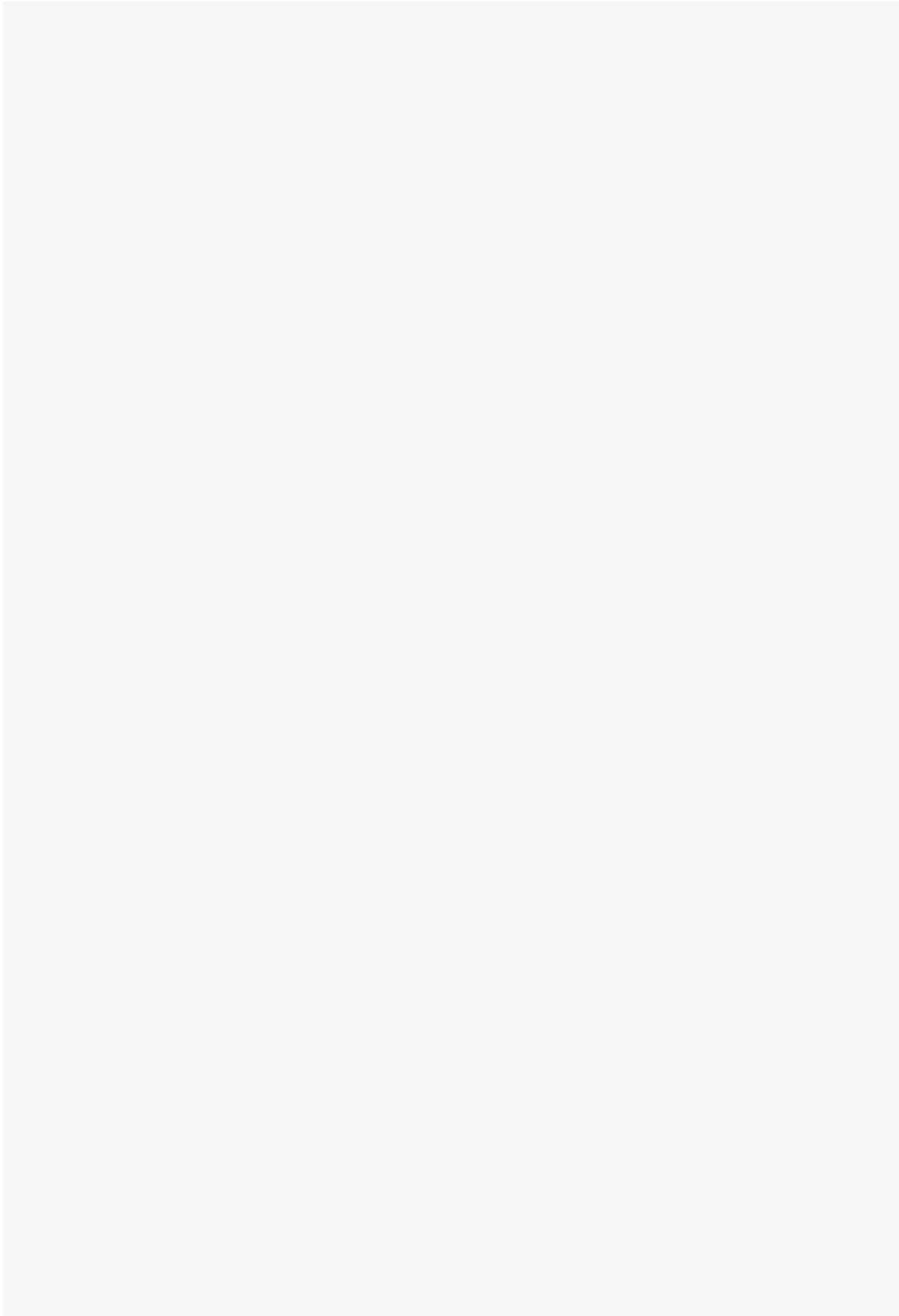
*Naam:*

*Reden:*

### **Volg de instructies in de video**

Luister het verhaal terug en noteer het in ronde zinnen, zonder de eh'tjes en ah'tjes.

*Het Innerlijke Bouwpakket van jouw Artistieke Praktijk*



Welke 3 herschrijftips geef je jezelf om het verhaal te verbeteren?

Wat denk je dat het nut of doel is van deze oefening?